

# Espacio TIPOGRÁFICO

UPC - 2021 CLASE 2

Parte 1

Tipografía  
Creativa

metáfora visual  
texto-imagen

Parte 2

Tipografía  
de Edición

funcionalidad lingüística  
legibilidad

Montesinos, 2005

# Bibliografía

## Tipografía Creativa

Cómo Crear Tipografías  
Henestrosa / Meseguer / Scaglione

Diseñar Tipografía  
Cheng

Manual de Tipografía  
Montesinos

Cátedras UBA  
Gaitto, Cosgaya, y otros

Prezi / Facebook / diseña.org  
Resúmenes y tps.

## Tipografía de Edición

El Trazo. Teoría de la Escritura  
Noordzij

Los elementos del Estilo tipográfico  
Birnhurst

El Detalle en la Tipografía  
Hochulli

Manual Tipográfico  
Le Comte

Prezi / Facebook / diseña.org  
Resúmenes y tps.

**En el diseño gráfico NO hay reglas fijas...**

**sólo una serie de preceptos necesarios para hacer que el proceso sea operativo y la fuente funcional.**

# La “linealidad” en el diseño de tipos

Es un trabajo en el que se debe revisar continuamente cada acción anterior y repasar una multitud de detalles para evitar que se acumulen errores que serían difícilmente reparables en estadios más avanzados.

**Proyectos**

**Personales**

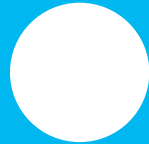
**Por encargo**



**Tomá nota**

**Uso,  
requisitos,  
extensión,  
idiomas,  
sistemas operativos,  
licencia,  
tiempo**

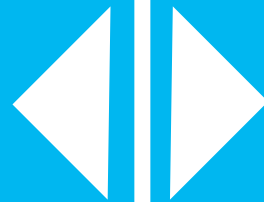
**Desarrollo  
conceptual**



**Dibujo**

**“El principio es el ...**

**Diseño**

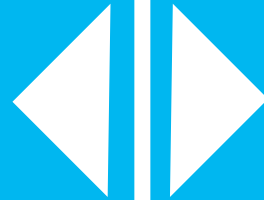


**Problema”**



FUENTES

invisibles



VISIBLES

# **“Otra tipo nueva”**

*¿Por qué hacer una nueva canción?*

*¿O una nueva novela?*

*¿O una nueva película?*

**“las mejores tipos”**

**¿nuevas interpretaciones o  
reinterpretaciones?**

*Forma / Función*

**TIPO** **GRAFÍA**  
**MÓVIL** **IMPRESO**

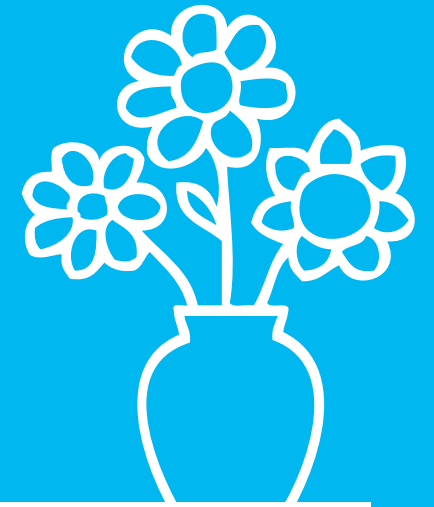
# FACTORES ESTÉTICOS

**memoria visual**

**asociaciones**

Ductus

*Velocidad ► Expresión*



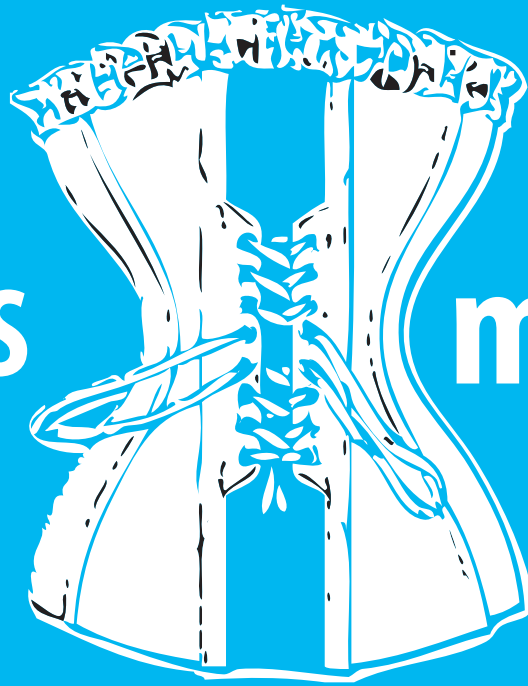
# Comparațional

# Imprimir Imprimir Imprimir





**Usar los ojos**



**más que la regla**